

Voorwoord

Mijn reis begon met verwondering, als kind zat ik urenlang op de grond, gefascineerd door het leven van de kleinste dieren. Die vroege nieuwsgierigheid groeide uit tot een gestructureerd begrip, gevoed door wetenschap, studie en gesprekken met mensen die de wereld op hun eigen unieke manier observeren. Van biologielessen tot diepgaande gesprekken over de mechanismen van de natuur. Elk stukje kennis heeft bijgedragen aan een bredere visie op onze verbondenheid met het grotere geheel.

In 2024 ontving ik van mijn beste vriendin een bijzondere uitnodiging om mij online te verbinden met een groep inheemse Elders¹ van over de hele wereld. Hoewel het geen fysieke bijeenkomst was, voelde ik meteen de diepe betekenis ervan. Dit was een kans om kennis te maken met eeuwenoude wijsheden, om verhalen te horen die generaties lang zijn doorgegeven en nog steeds voortleven in de adem van de aarde.

Niet lang daarna ontving ik een link naar de film ‘The Call of the Wisdom Keepers’. Ik begon te kijken en langzaam werd ik meegezogen in de beelden, de stemmen, de rituelen. De film benadrukt de diepe betekenis van inheemse wijsheid en de KIVA-ceremonie, een spirituele bijeenkomst van inheemse wijsheid-dragers die rond een heilig vuur bijeenkomen om hun liefde voor de aarde te uiten via gebeden, rituelen, liederen en dans. De ceremonie is een oproep van inheemse volkeren om de relatie met de natuur te helen en een duurzamere manier van leven te omarmen. Maar het was vooral één gedachte die mij niet losliet: ‘Elke traditie draagt haar eigen trilling bij. Samen creëren we een melodie die de aarde draagt. Een harmonisch muziekstuk, gevormd door de stemmen van velen.’ Deze woorden raakten mij intens.

1 Inheemse Elders zijn oudere mensen binnen inheemse gemeenschappen die een belangrijke rol spelen in het doorgeven van kennis, tradities en cultureel erfgoed aan volgende generaties. Ze worden vaak gezien als dragers van wijsheid, ervaring en spirituele leiding.

Al meer dan dertig jaar verdiep ik mij in rituelen en initiaties van over de hele wereld. Van Munay-ki rites² en Nusta Karpay³ tot de voorouderlijke wijsheden van de Elders. Van Reiki⁴ tot Seichem⁵. En ineens borrelde er een diepere vraag op: ‘Waarom zoeken zoveel Nederlanders hun spirituele pad in verre tradities? Wat brengt de Q’ero⁶ naar ons? ‘En waar zijn onze eigen rituelen geworteld in onze Nederlandse bodem?’ Mijn zoektocht leidde mij naar Nehalennia, een zeldzame godin uit ongeveer 150 jaar na Christus. Zij kreeg een tempel van de Romeinen, waardoor haar naam bewaard bleef. Maar wat gebeurde er met de andere goden en godinnen die ooit deel uitmaakten van onze spirituele erfenis? Nederland is een land van water, wij vloeien, vermengen ons moeiteloos met andere culturen. Wij zijn meesters in het beheren van rivieren, het bouwen van dijken, het scheppen van nieuw land. Hebben we daarmee ook onze eigen spirituele wortels laten verdwijnen in de stroom? Ik wilde anderen meenemen in mijn vraagstellingen en zoektocht. Daarom organiseerde ik een vertoning van de film ‘The Call of the Wisdom Keepers’ in theater Gigant in Apeldoorn. Die avond stond in het teken van diepe verbinding en het bewaren van oeroude wijsheid. Voor de gelegenheid had ik het eerste hoofdstuk van

2 De Munay-Ki rites zijn negen inwijdingsrituelen afkomstig van de Q’ero-sjamanen in de Andes, Peru. Deze rites zijn bedoeld om spirituele groei te bevorderen, energetische wonden te helen en je te verbinden met de kracht van de natuur en je voorouders.

3 De Nusta Karpay zijn de zeven inwijdingen die je diepe vrouwelijke energie wakker maken en je verbinden met de Nusta’s uit Peru. Nusta betekent prinses, godin en/of priesteres. De zeven Nusta’s brengen ieder hun eigen licht.

4 Reiki is een Japanse alternatieve geneeswijze die wordt gebruikt voor stressvermindering en ontspanning. Het wordt beoefend door handoplegging en is gebaseerd op het idee dat een universele levensenergie door ons heen stroomt en ons levend houdt. Reiki wordt gezien als een manier om blokkades in het lichaam op te heffen en het zelfhelend vermogen van het lichaam te stimuleren.

5 Seichem is een versterking en uitbreiding van de traditionele vorm van Reiki en is een basis voor initiaties in vuur, water en lucht energieën.

6 Q’ero is een Quechua-sprekende gemeenschap of etnische groep die leeft in de provincie Paucartambo, de regio Cusco in Peru.

‘Elora en de fluistering van de oerkracht - Sjamaan van de Lage Landen’ geschreven. Tijdens de vertoning bracht ik het tot leven door het voor te lezen. Het was een eerste stap om de vergeten wijsheid weer te laten resoneren.

Dit boek vertelt het verhaal van Elora, een matriarch, een oudere vrouw die de leiding heeft over haar gemeenschap, die een belangrijke invloed en autoriteit uitoefent. Zij leefde 10.000 jaar geleden in wat nu Nederland is. Een tijd waarin er geen grenzen waren, behalve die van water en land. Zij bezat een diepe spirituele verbondenheid met haar gemeenschap, haar omgeving en de dieren die haar omringden. Ze voelde de wijsheid van de natuur en vertaalde die naar rituelen, zodat haar volk deze energie kon ervaren. Haar relatie met haar echtgenoot Hylke was gebouwd op respect, liefde en wederzijdse ondersteuning.

Vroeger wisten vrouwen wat er in hun lichaam gebeurde. Ze waren niet vervreemd van hun natuur, want ze waren diep verankerd in de ritmes van het bestaan. Hun cyclus weerspiegelde die van de maan, beide bewogen in een ritme van 28 dagen, hun piek bij volle maan. Het was een tijd waarin deze verbondenheid werd gevierd, waarin de maan werd erkend als de kracht die het water beweegt en de energie in ons oproept. Nu zijn we dat besef grotendeels kwijtgeraakt. Tegenwoordig leren we op school waarom we een menstruatiecyclus hebben, zonder de diepere betekenis ervan te voelen. We begrijpen niet meer waarom we bij volle maan wakker blijven, waarom de slaap ons ontglipt.

De maan roept. Haar energie is er altijd geweest, net zoals de kracht van het vrouwelijke. Ik heb dit van dichtbij meegemaakt. Als biologiedocent heb ik 25 jaar lang geprobeerd pubers te leren over menstruatie en de invloed van de maan. Niet alleen de wetenschappelijke uitleg, ook de oude wijsheid die onze verbinding met de natuur weerspiegelt. Keer op keer werd ik teruggefloten. Het paste niet binnen het standaard curriculum. Was deze kennis niet meer relevant? De maan en de vrouw zijn echter altijd essentieel geweest, en toch wordt haar stem vaak onderdrukt. Niet alleen nu, maar door de eeuwen heen. Tot op de dag van vandaag wordt het vrouwelijke in veel culturen gemarginaliseerd,

weggedrukt. Alsof haar intuïtie, haar kracht en haar diepe kennis een bedreiging vormen voor bestaande structuren. Dat is niet altijd zo geweest. Daarom geloof ik dat het tijd is om dit te herontdekken, om opnieuw te voelen wat we al eeuwenlang instinctief hebben geweten, want evenwicht is de sleutel. Zoals de mannelijke energie helder denkt, beschermt, structuur biedt en actie onderneemt, zo draagt het vrouwelijke de intuïtie, de verbinding en de stroom van het leven. Beiden zijn nodig, beiden vormen samen de balans die de aarde doet ademen.

Dit boek is het resultaat van die ontdekkingen, een samensmelting van observatie, onderzoek en reflectie. Een persoonlijke zoektocht en een poging om te begrijpen hoe alles met elkaar verweven is: de mens, de aarde, de kosmos. Mijn wens is dat jij als lezer opnieuw verbinding voelt. Met de natuur, met de dieren, met elkaar als gemeenschap. Dat jij je herinnert dat samenleven draait om respect, harmonie en balans. Dat de diepe band tussen mens en natuur nooit verloren is gegaan, maar slechts wacht om opnieuw gevoeld te worden.

Ik hoop dat deze pagina's jou inspireren tot nieuwsgierigheid, tot onderzoek, tot een hernieuwd bewustzijn van de wereld om ons heen. Want soms ligt de grootste kennis niet alleen in wat we weten, maar in wat we bereid zijn opnieuw te ontdekken.

Nadia Man