

**KIEMERS**



# **Kiemers**

**Julia Scholtens – Dibbets**

Schrijver: Julia Scholtens - Dibbets  
Coverontwerp: Floriske Meindertsma  
ISBN 9789403734880  
ISBN 9789403734897(e-book)  
©2024 Julia Scholtens - Dibbets

~~~~~Voorwoord~~~~~

Soms begin je aan iets, wat een hele opgave blijkt. Een jarenproject met ups en downs, maar de aanhouder wint. Ik wil voornamelijk mijn moeder en mijn vriend bedanken. Voor elke keer dat duwtje in de rug om verder te schrijven. Daarnaast wil ik de vrienden en familie bedanken die mijn proefkonijn wilden zijn. Hun enthousiaste reacties hielden mijn motivatie hoog. Bedankt iedereen die mij heeft geholpen dit boek vorm te geven.

*Als cadeautje voor mijn moeders 50<sup>ste</sup> verjaardag is hier mijn eerste helemaal voltooide boek. Ik hoop dat je het leuk vindt.*

Heel veel leesplezier.

januari 2017

Inmiddels zijn we alweer een paar jaar verder. Voordat ik eindelijk het lef heb om het te delen met de rest van de wereld. Ik hoop meer mensen blij te kunnen maken, met het lezen van mijn boek.

februari 2024

Julia Scholtens - Dibbets

~~~~~Proloog~~~~~

*Wat als je iemand tegen komt die je koste wat het kost wilt vermoorden?*

*Waarom elk boek ongeveer hetzelfde begint? Een vrij simpele vraag. Dat is nou eenmaal de verwachting van mensen, want mensen verwachten dat je begint met een logisch begin. Een begin die begrepen kan worden. Stel je voor wat er zou gebeuren als ik begon met het einde. Als je het hele verhaal al wist voordat je überhaupt was begonnen met lezen. Je zou het boek weggelgen. Of zou je toch nieuwsgierig worden? Nieuwsgierig waarom ik met het einde van een boek ben begonnen en niet met het begin.*

*Ik kan die vraag nog honderd keer aan mezelf stellen, maar eigenlijk weet ik het antwoord al. Mensen willen logica in hun leven. Logica is hun enige bouwvast, want als er geen logica meer zou zijn, zouden we gek worden. Als je 's morgensvroeg wakker zou worden met het besef dat opeens je hele wereld omgedraaid was, wat zou je dan doen? Chaos, complete chaos, dat zou er ontstaan.*

*Precies wat er in mijn hoofd is gebeurd. Daarom kan ik niet verder, schat. Ik hoop dat je het begrijpt. Die chaos in mijn hoofd maakt me gek, vermoordt me. Als ik nu niets doe, ben ik bang dat ik jou wat aandoe. Dat ik diegene van wie ik het meest houd, iets aandoe en dat zal ik mezelf nooit vergeven. Ik weet dat je een sterke vrouw zal worden en ik ben trots op je. Dat zal ik altijd blijven. Dit boek heb ik voor jou geschreven, zodat je hopelijk kunt begrijpen, waarom ik niet meer verder kon en waarom ik je in de steek moest laten.*

*Wees sterk meisje. Laat de wereld zien dat je sterker bent dan je moeder.*

Het boek glipte tussen mijn bezwete, trillende vingers door, viel vervolgens met een luide klap op het laminaat en dat was ook het moment waarop ik begon te krijsen. Tranen stroomden over mijn wangen, terwijl ik naar de lege ogen van mijn moeder keek.

Ze lag met een vredige glimlach om haar lippen op het tweepersoonsbed van mijn ouders met de lege medicijnenpotjes naast haar op het nachtkasje, alsof het de normaalste zaak van de wereld was.

Ik was me vaag bewust van de gespierde armen die me omklemden en me zachtjes bij het bed wegtrokken. De armen draaiden me om en ik keek recht in het van pijn vertrokken gezicht van mijn vader. Daardoor was ik op slag stil.

Ik wist niet hoe lang ik daar gestaan had. Lang genoeg zodat mijn vader gewaarschuwd had kunnen worden en van zijn werk naar huis had kunnen rijden.

‘Lilly, ooh meisje toch.’ zei hij zacht, terwijl hij me dichtert in zijn armen trok. Die woorden waren genoeg om me opnieuw aan het huilen te brengen en ik snikte ongecontroleerd. Mijn blik ging naar de deur, waar ik de buurvrouw nerveus door het kiertje in de deuropening zag kijken.

‘Ik heb een ambulance gebeld.’ Ze draaide haar hoofd weg. Waarschijnlijk om te voorkomen dat ik de tranen in haar ogen zou zien. Maar in plaats daarvan zag ik het wit van haar knokkels, doordat ze zo hard in de deurklink kneep.

De deur piepte, toen ze hem weer wat verder dichttrok. Het leek net alsof ze niet wilde zien, wat er zich voor haar had afgespeeld. Iets wat een film of een boek spannend maakte, maar wat een nachtmerrie was in de echte wereld.

Dit was wat je niemand toewenste en ik wist dat onze buurvrouw met mij meeleeft. Dat ze het verschrikkelijk vond, dat ik verder moest zonder moeder. Maar zou ze het stiekem niet leuk vinden, dat mijn vader nu weer vrijgezel was? Nee, zo mocht ik niet denken.

Mijn gedachten gingen naar het boek, terwijl ik zo naar de buurvrouw keek. Het boek dat ik uit mijn handen had laten vallen. Ik maakte me los uit de omhelzing van mijn vader en griste het boek van de grond. Mijn vader zijn gezicht veranderde voortdurend van de ene uitdrukking naar de andere. Ik zag dat hij helemaal van slag was, maar dat hij nog niet goed kon beseffen wat er was gebeurd.

Tenminste dat dacht ik eruit op te kunnen maken en ik kende hem lang genoeg om dat eruit te kunnen halen. Dat dacht ik, hij had mij immers samen met mijn moeder verwekt. Mijn moeder.....

Mijn zweterige handen omklemden koortsachtig het boek. Deze was van mij. Dit boek zou niemand mij meer afpakken.

‘Wat heb je daar?’ Mijn vaders stem klonk vol emotie.

‘Niks,’ siste ik bitch. Ik wist dat dat niet eerlijk was, maar het kon me echt niet schelen. Ik zag nog meer pijn op het gezicht van mijn vader, toen ik langs hem heen rende de kamer van mijn ouders uit. Daarbij liep ik bijna onze buurvrouw omver, die me geschokt aankeek, waardoor ik het idee kreeg dat ze een spook had gezien, maar ook dat liet me koud.

Niets kon me meer schelen. De hele wereld kon van mijn part de pot op. Ik sloot me op in mijn kamer en viel snikkend op mijn bed. Daar kwam ik niet meer vandaan, ook niet toen ik hoorde hoe mijn moeder de trap afgetild werd. Een woedend gevoel overspoelde me, want ze was mijn moeder niet meer. Alleen maar een leeg omhulsel.

‘Hoe voel je je Lilly?’ Mijn therapeut keek me over zijn brillenglazen aan.

Ik trok ongeïnteresseerd mijn wenkbrauwen op. Hij was zo’n typische therapeut. Zo iemand waar zo het woord therapeut op zijn voorhoofd geschreven kon worden. Hij droeg een pak, waardoor hij probeerde netjes over te komen. Dat mislukte alleen grandioos door zijn piekerige haar, dat alle kanten opsprong. Hij had het geprobeerd te fatsoeneren met een veel te grote hoeveelheid gel, die nog net niet van zijn haar in zijn ogen droop. Zijn bril maakte het plaatje helemaal af, want er stonden zebrastrepen op. Ja serieus, zebrastrepen...

Ik kreeg al de kriebels van hem zodra ik de deur van zijn spreekkamer opendeed en dat ging ook niet meer weg totdat ik die deur weer achter mij dichttrok.

‘Hoe voel je je Lilly?’

Ik knarste even met mijn tanden, omdat hij zijn vraag onverstoortbaar herhaalde. Ik overwoog wat ik nu weer voor onzin uit moest gaan kramen. Toen zette ik een gemaakte glimlach op mijn gezicht en keek hem aan.

‘Prima. Perfect. Kan niet beter.’ Het leverde enkel maar een grijns op zijn gezicht op.

Toen zuchtte hij en schudde zijn hoofd. Een teken dat hij moe van me werd. Ik keek hem uitdagend aan en smeekte hem onbewust bijna om op mijn antwoord te reageren.

‘Nu even serieus Lilly.’

Ik keek hem gekwetst aan. ‘Wilt u beweren dat ik lieg?’

Hij schudde zijn hoofd, met een onverstoortbare blik in zijn ogen.

‘Jawel, dat doet u wel.’ Ik zou zweren dat hij op dat moment met zijn ogen had gerold, als dat niet compleet tegen de regels van zijn baan in ging.

‘Lilly, ik ben hier om jou te helpen, maar dan moet je wel eerlijk tegen mij zijn.’

Ha, daar had ik hem. Versprak hij zich daar toch even mooi.

‘Dus u wilt wel beweren dat ik lieg. Net als dat u liegt dat u mij wilt helpen. U geniet gewoon van het gezeik van andere mensen. Daar geniet u van, omdat het uzelf niet is overkomen. Daarom zit u hier, omdat het u een goed gevoel geeft over uw eigen perfecte leventje.’

Hij duwde zijn bril verder op zijn neus. Dat gebaar had ik inmiddels ook ontcijferd. Hij deed dat alleen als hij echt heel kwaad was en ik te ver was gegaan. ‘Lilly...’

Ik liet hem niet uitpraten. ‘Een goede dag nog, meneer.’

Hij hield verder zijn mond. Ook toen ik met veel kabaal de leren stoel achteruit schoof en naar de deur liep. Ik liet de deur met een harde klap achter mij dicht vallen. Even genoot ik van het voldane gevoel. Ik liet mij niet commanderen. Dat gevoel verwaterde al snel weer, toen ik mijn vader in de wachtkamer zag zitten.

Sinds de dood van mijn moeder was hij zichzelf veel minder goed gaan verzorgen. Hij schoor zich alleen als zijn baard zo lang werd, dat het hem in de weg ging zitten. Hij ging gewoon naar zijn werk, maar de vrolijke man die mij altijd aan het lachen had kunnen maken, was verdwenen.

Hij keek op van de krant, die hij aan het lezen was, toen hij door kreeg dat ik terug was. ‘Hoe ging het?’ Een glimlachje speelde om zijn lippen.

‘Super, kon niet beter.’ Ik wilde er geen minuut langer zijn, dus pakte ik hem bij de hand en leidde hem het gebouw uit. ‘Het heeft me weer goed geholpen, pap.’

Hij glimlachte nog een keer. Mijn hele leven draaide om die kleine glimlachjes. Daarom kon ik glashard tegen hem liegen zonder ook maar met mijn ogen te knipperen.

We liepen zwijgend naar de auto. Mijn vader bracht mij naar school en ook tijdens de autorit zeiden we verder geen woord. Ik keek de hele weg naar de huizen die voorbij schoten. Dat waren huizen met complete gezinnen. Gezinnen die gelukkig konden zijn.

Mijn vader stopte pal voor de school en ik sprong de auto uit zonder hem gedag te zeggen. De rit naar school had me in een pesthumeur

gebracht. Ik liep het schoolplein op. Voor zover je het een schoolplein kon noemen, want het stelde niet zo veel voor.

Eigenlijk was het een plein met stenen, waar ze een enkele boom hadden laten staan en een rij houten bankjes hadden getimmerd. Daar stond met een bordje op dat het milieuvriendelijk was. Ik vroeg me elke keer weer af wie ze dat wijs probeerden te maken, of dat het ze gewoon een goed gevoel gaf. Milieuvriendelijk? Ze hadden er bomen voor gekapt! In mijn ogen was het in ieder geval niet geloofwaardig.

Het was niet druk op het schoolplein. De meeste leerlingen zaten binnen, omdat het best koud was. Het was dan wel weer bijna lente, maar toch lag er een laagje vorst op takken van de bomen en op het dak van de school.

Ons clubje stond eigenlijk altijd buiten op elkaar te wachten en het duurde niet lang, voordat ik ze zag staan op ons gebruikelijke plekje. Eén van mijn vriendinnen verstopte zich snel achter een boom, die midden op het schoolplein stond. Ondank mijn humeur moest ik er om lachen.

‘Verstop je voor Lilly, voordat ze je kan belagen met haar negatieve opmerkingen.’ Ze besprong me met een oergeluid, toen ik langs de boom probeerde te glippen.

‘Melanie, hou je kop.’

Ze deed net of ze compleet geschokt op de grond viel, toen ik haar lachend van mijn rug afschudde. ‘Ooh nee! Ze zei mijn hele naam. Dit is zeer ernstig!’

Ze worstelde zich gillend onder mij vandaan. toen ik boven op haar dook om haar in haar zij te porren. Terwijl ik dit deed, besepte ik dat ze mijn humeur opgeklaard had, zoals alleen Mel dat kon.

Ik keek even naar het raam van de kantine, waar een paar klasgenoten afkeurend naar buiten zaten te staren. Dat deed me niets, want dat gebeurde zo vaak. Ik vond de meeste klasgenoten maar arrogant en ik ging eigenlijk niet met ze om. Het enige wat mij interesseerde, was hoe mijn vriendinnen mij probeerde op te vrolijken.

Mira sprong boven op mij, wat aanleiding voor Helen was, om boven op Mira te springen. Hierdoor ontstond er een gillende bitchfight

midden op het schoolplein, totdat mevrouw Panson met een chagrijnig gezicht onze kant op kwam.

‘Dames, kunnen jullie je alsjeblieft als zestienjarigen gedragen, niet als een stelletje kleuters!’

We wierpen elkaar een ‘heb je haar weer’ blik toe en keken toen allemaal onschuldig naar mevrouw Panson.

‘Maar natuurlijk mevrouw. Sorry dat we uw ochtendslaapje hebben verstoord.’ Ik zag het hoofd van mevrouw Panson rood aanlopen, toen Melanie kalm het zand van haar broek stond te kloppen, terwijl ze dat zei.

‘Jongedame.’ Ze keek Mel woedend aan.

‘Ik heet Melanie mevrouw.’

Mevrouw Panson’s hoofd werd nog roder. ‘Melanie Bakker, als je zo doorgaat, wordt dat nablijven voor jou.’

Ik zag dat haar woede om zou slaan in een uitbarsting, dat ze haar zelfbeheersing aan het verliezen was. Dus greep ik in. ‘Ach, maar mevrouw, we oefenen voor een nieuwe scène van het toneelstuk. Respecteert u onze inzet niet?’

De kwade blik van mevrouw Panson richtte zich nu op mij. ‘Lilly, jij mag het intro vandaag doen. Aangezien jullie je zo goed voorbereid hebben.’ Met die woorden liep ze kwaad weg.

Ik kreunde zachtjes en hoorde Mel, Mira en Helen in lachen uitbarsten. ‘Bedankt voor jullie support.’

Mel gaf me een por. ‘Beter dan nablijven.’

Ik haalde mijn schouders op, want dat was waar. Mevrouw Panson liep de school binnen, maar bij de deur draaide ze zich weer naar ons om.

‘En ik zou maar opschieten, anders komen jullie te laat.’ Ze stond met haar vinger op haar horloge te tikken.

We namen haastig afscheid van elkaar en Mel en ik renden achter haar aan naar het theaterlokaal.

Het theaterlokaal was eigenlijk een toneelzaal, maar er hing ook een beamer voor het geval mevrouw Panson theorie wilde behandelen. Al deed ze dat niet vaak, want meestal bestond een les uit acteren. Ze vond dat je eigenlijk alleen op die manier maar feeling kon krijgen voor toneel.

Mijn klasgenoten waren op de eerste rij geploft, terwijl ze keken naar het intro. Ik viel op mijn knieën voor Jimmy.

‘Laat me alsjeblieft niet in de steek.’ Ik zag de hele tijd zijn mondhoeken bewegen, omdat hij het allemaal zeer grappig leek te vinden. Hij deed dat wel subtiel, zodat mevrouw Panson het niet zag.

‘Ik kan het niet meer Valerie.’

Ik greep zijn hand, die zweterig aanvoelde. Dat kwam doordat mevrouw Panson niet van kou hield en daardoor de kachel altijd roodgloeiend aan had staan. Je moest je dus niet te druk maken in haar lokaal, want dan kreeg je hoofdpijn van die hitte. Dat was natuurlijk erg lastig in een theaterles, waar juist van je verwacht werd dat je actief was.

‘Alsjeblieft, Sander, alsjeblieft.’ Ik moest me inhouden om hem niet kwaad aan te kijken, toen ik zag dat hij ernstig zijn hoofd schudde, maar ondertussen stiekem zijn mondhoeken omhoog trok.

‘Je bent een slet, Valerie, want je hebt me weer bedrogen.’

Ik sloeg mijn handen voor mijn ogen. Ik vervloekte mevrouw Panson voor het stuk dat ze had uitgekozen. Ik snikte en Jimmy trok mijn handen voor mijn ogen weg.

‘Ik wil dat je me aankijkt, als ik dit zeg, Valerie. Je bent een hoer. Iedereen weet dat, want je speelt met de gevoelens van mensen. Je geeft er niet eens om. Dus doe nu dan niet alsof het je wat kan schelen.’ Jimmy liet mijn handen los en draaide zich om, om achter de coulissen te verdwijnen.

‘Sander!’, schreeuwde ik hem na met een gemaakte trilling in mijn stem. Daardoor begonnen een aantal klasgenoten te gniffelen. Ze vonden dit blijkbaar net zo grappig als Jimmy aangezien ik hier compleet voor paal werd gezet.

‘Ik hou van je!’

Mevrouw Panson klapte in haar handen. ‘Prachtig, prachtig!’ Ze trok me ruw overeind en duwde me naar het trappetje van het podium. Ik liep het trappetje af en plofte in één van de stoffen stoelen naast Mel. Jimmy ging naast mij zitten en ik keek hem dreigend aan.

‘Ik snap niet, waarom jij altijd zo goed bent.’

Hij schoot in de lach, waardoor er een paar jaloerse blikken mijn kant op geworpen werden. Veel meisjes vonden Jimmy leuk, maar hij had alleen maar oog voor mij. Hij bood zich alleen maar vrijwillig aan, wanneer ik een stuk moest spelen en daardoor was ik niet veel op hun aanbiddingslijst gestegen.

‘Om jou te treiteren natuurlijk, want ik vind het machtig als ik in één van jou straffen mee mag spelen.’

Ik stompte hem hard tegen zijn schouder.

‘Auw!’

Mevrouw Panson keek onze kant op. ‘Het stuk is afgelopen, dus jullie mogen weer normaal tegen elkaar doen’, zei ze poeslief.

Mel sloeg haar hand voor haar mond om het niet uit te proesten en daarom gaf ik haar ook een stomp.

‘Lilly Mcleen! Nog één keer en je mag alsnog nablijven!’

Ik legde mijn handen in mijn schoot en keek mevrouw Panson aan. ‘Ja, mevrouw.’

Ze leek even van haar stuk gebracht door mijn toegeeflijkheid. Ook Mel en Jimmy keken me vol ongeloof aan. Ik kon alleen maar grijnzen. Heerlijk, als je iedereen zo kon verrassen, waardoor ze niets meer wisten te zeggen. Dat hadden ze met zijn allen wel even verdiend.

‘Goed. Ik wil jullie mededelen dat wij een stuk mogen opvoeren in het theater van de stad.’

Meteen begon iedereen door elkaar te praten. Ik zag klasgenoten naar ons kijken en dat was nog zo’n jaloeziefactor. Ze wisten dat wij een grote kans hadden op een rol.

‘Zei ze dat nou echt?’ Mel schreeuwde zo hard in mijn oor, dat ik in elkaar kromp. Soms had ze niet door hoe hard ze eigenlijk schreeuwde. Dan toeterde je oor daarna nog ongeveer vijf minuten.

‘Nee, je fantasie slaat op hol.’ Ze sprong overeind, waarbij ze mijn armen greep om rondjes met me door de ruimte te springen, toen ik haar vraag droogjes beantwoordde. Dat gaf Jimmy blijkbaar aanleiding om me op te tillen en me door de lucht te zwieren.

‘Je wordt een ster.’ Hij zette me weer op de grond en er lag een ondeugende fonkeling in zijn groene ogen.

‘Als je dat nog één keer doet, vermoord ik je.’ Ik keek hem dreigend aan, maar Jimmy lachte er alleen maar om. Hij was wel wat gewend, maar mevrouw Panson keek me echter wel dreigend aan. Ze hield er niet van, als ik zulke uitspraken deed.

‘Ja, Lilly. Je moet voor een hoofdrol gaan.’ Mel stond nog steeds naast me te springen.

‘Ooh jemig, jullie zijn onmogelijk. Heeft iemand ooit wel eens bedacht, dat ik dat misschien helemaal niet wil?’

Mel duwde me terug in mijn stoel. ‘Ja, dat wil je wel.’

Ik zuchtte, omdat ik toch geen keus had. Zeker niet wanneer Mel iets in haar hoofd had. Ze was spontaan en altijd vrolijk, maar ze was ook brutaal en zo koppig als een ezel. Daarom mocht ik haar zo graag, omdat ze me door alles heen had geslagen. Ze gaf me een schop onder mijn kont, als ik die nodig had. Ze had me overal mee geholpen.

‘Waarom zit je me zo aan te gapen?’

Ik lachte om haar pruilende gezicht en trok ook haar naast me op haar stoel. ‘Ik heb geen keus hè?’

Ze schudde al met haar hoofd, voordat ik mijn zin afgemaakt had. ‘Nee, natuurlijk niet. Je doet gewoon mee.’

Mevrouw Panson stond ons nog steeds aan te kijken. Ik twijfelde er niet aan, dat ze ons gesprek volgde.

‘Alleen als jij ook meedoet?’

Mel knikte meteen. ‘Natuurlijk.’

Mel zou perfect geschikt zijn voor een hoofdrol, want ze was niet bang op het podium. Daarnaast was ze knap. Ze had goudblond haar, dat net over haar schouders viel. Haar ogen waren blauw, met een grijze tint. Daarnaast was haar lijf al bijna die van een volwassen vrouw. Iedereen wilde altijd met haar dansen, maar Mel trok zich daar niks van aan. Ze leek totaal niet geïnteresseerd in jongens. Na de zoveelste afwijzing, hadden de jongens in de stad het opgegeven bij haar. Ze lieten haar met rust, maar toch werd er vaak genoeg een blik op haar geworpen.

Ik vond mezelf daarentegen maar een grijze muis. Al beweerde Mel bij hoog en laag, dat ik knapper was dan zij. Ook Jimmy zou makkelijk een

hoofdrol kunnen krijgen met zijn groene ogen en donkerblonde haar. Hij viel wel onder de categorie knappe jongens op onze school.

Het drong langzaam tot mij door, dat het stil geworden was in de klas. Mevrouw Panson had iets uit haar tas gepakt en iedereen zat haar afwachting aan te kijken. Er lag een glimlach om haar lippen, terwijl ze er mee langs de leerlingen ging. We kregen een papier en een boekje in onze handen geduwd.

‘Ik wil dat jullie de rollen doorlezen en opschrijven wie jullie graag willen zijn. Ik neem dat allemaal goed door en de volgende les krijgen jullie te horen wie welke rol krijgt.’

Ik pakte een pen uit mijn schooltas en begon de rollen door te lezen. Er stonden leuke rollen bij, maar vooral de rol van het dienstmeisje sprak me aan. Mel zat over mijn schouder mee te lezen.

‘Ja, wat een goed idee! Dan schrijf ik de rol van prinses op. Zij zijn de beste vriendinnen en dan kan Jimmy de rol van prins wel op zich nemen.’

Ik moest lachen om haar uitbundigheid. Het was helemaal niet zeker welke rollen we kregen. Toch schreven we die rollen bovenaan ons lijstje. De meeste papieren en boekjes werden weer bij mevrouw Panson ingeleverd en ook ik gaf het weer aan haar terug.

Ze stopte alles weer in haar tas en klapte in haar handen. ‘Tot de volgende les.’

Het geluid van het inklappen van de stoelen klonk door het lokaal, terwijl iedereen opstond. De stoelen leken op die in een bioscoop, want de zittingen klaptten weer omhoog.

Ik deed mijn tas op mijn rug en liep achter Mel aan, die huppelend de kantine in liep naar het tafeltje, waar Mira en Helen al op ons zaten te wachten. Zij hadden geen theater gekozen als vak. Mira had psychologie en Helen had tekenen. Dat waren vakken die ik nooit van mijn leven zou kiezen.

Mira slurpte aan een smoothie en Helen had een koffie voor zich staan.

Ik trok een stoel naar achteren en ging tegenover Mira zitten. ‘Lekker?’

Ze knikte zonder te stoppen met drinken.

‘Jullie raden nooit wat wij mogen doen?’ Mel kon zich duidelijk niet meer inhouden, om het grote nieuws te vertellen. Helen trok even een wenkbrauw op, maar zei verder niks.

‘We mogen in het theater in de stad een musical doen!’

Mira en Helen keken ons met grote ogen aan. ‘Serieus?’

We knikten allebei.

‘Wat gaaf! Wel kaartjes voor ons regelen hè?’ Helen keek mij aan, alsof ze er het meest op vertrouwde dat ik het zou regelen.

‘Ja, natuurlijk.’ Ik glimlachte naar haar.

Helen was nuchter en bleef altijd kalm. Dat hield de rust in onze groep. Zonder haar waren er meer impulsieve acties uitgevoerd dan goed voor ons was.

Mira had inmiddels haar smoothie op en ze liet met tegenzin het rietje los. ‘Kan ik er nog een halen?’

Ze keek op haar horloge. ‘Verdikkeme.’

We schoten in de lach, terwijl Mira ons schaapachtig aankeek.

‘Wat?’

Ik hikte van het lachen. ‘Verdikkeme? Mira wat is dat nu weer voor woord?’

Ze keek ons één voor één afkeurend aan. ‘Dat is een zeer beschaafd Nederlands woord. Die woordenschat zouden jullie ook eens moeten proberen, want het maakt een beter mens van je.’

Daardoor gierden we nog harder van het lachen. Als Mira ergens een hekel aan had dan was het schelden. Ze kreeg het altijd weer voor elkaar om eromheen te draaien tot hilariteit van de rest. Ik stond nog steeds, met buikpijn in mijn buik van het lachen, op.

De volgende les was Nederlands, die we allemaal moesten volgen. De les was niet heel erg boeiend, want we kregen een groepsopdracht, waarbij we elkaars zinnen moesten gaan aanvullen. Uit verveling kwamen er hele rare zinnen naar voren. Meneer Gruis vond dat niet zo leuk en hij stuurde een aantal leerlingen de klas uit met de mededeling, dat ze na de les maar eens goed over de zinnen na moesten gaan denken.

Toen hij aankondigde dat de les voorbij was, leek er een zucht van verlichting door de klas te gaan. Het was de laatste les van de dag en daar leek iedereen meteen weer van op te vrolijken.

Ik wachtte bij de boom voor de school, waar Mel eerder die dag achter was gaan staan, terwijl zij haar fiets pakte en naar mij toe kwam lopen.

Ze klopte op haar bagagedrager. ‘Zal ik je naar huis brengen? Dan hoef je dat hele stuk niet te lopen.’

Ik keek haar dankbaar aan. ‘Wat ben je toch een schat.’

Mel grijnsde en stapte op haar fiets. ‘Ja, wat zou je toch zonder mij moeten, hè?’

Ik sprong bij haar achterop en ze fietste het schoolplein af. Het was nog steeds koud en ik trok de mouwen van mijn jas over mijn handen. Ik zou echt blij zijn, wanneer het weer warmer zou worden. Ik hield niet zo van kou. Sommige mensen vonden schaatsen heel leuk en waren dol op natuurijs, maar ik niet. Ik had een hekel aan het gevoel dat je lichaam bevroor.

‘Heb je zin om nog wat te drinken bij mij thuis? Mijn vader is toch weer laat thuis en dan kun je weer even opwarmen.’

Het duurde een tijdje, voordat Mel antwoord gaf. ‘Ja, is goed.’

Ik vroeg niet, waarom het even had geleken of ze aarzelde. De reden was waarschijnlijk, dat ze liever niet bij mij thuis kwam. We gingen meestal ergens anders wat drinken, omdat mijn huis iets treurigs had. Het was nooit echt meer mijn thuis geworden na de dood van mijn moeder. Toch was het nog meer gedoe om nu weer terug naar het centrum te fietsen. Dan werd het te laat.

Mel fietste mijn straat in. De rijke buurt, zoals velen het noemden. Ja, ik woonde in een prachtig huis en ik kon alles krijgen wat ik wilde. Ik hoefde maar met mijn ogen te knippen. Maar wat had je eraan, als je het niet met diegene kon delen, met wie je het wilde delen. Ik vroeg daarom niet om spullen of geld. Ik deed het met het beetje geld, dat ik verdiende met mijn krantenwijk. Mijn vader vroeg nooit of ik geld nodig had en ik voelde niet de behoefte om er over te beginnen.

Ik sprong van de bagagedrager af, toen we de oprit opreden en draaide de deur van het slot om Mel binnen te laten.

‘Kopje thee?’ Ik liep al naar de keuken, voordat ze antwoord kon geven. Ik pakte twee kopjes uit de kast en zette de kraan op kokend water stand. Daarmee vulde ik de twee kopjes en pakte vervolgens de doos met theezakjes uit de la.

Mel was op de bank geploft en had de radio aangezet. Ik ging naast haar zitten en zette de kopjes zacht op het glazen tafelblad.

‘Ga je morgenavond mee?’

Ik keek haar vragend aan.

‘De nieuwe discotheek gaat open.’

Er ontstond een grijns om mijn lippen. ‘Klinkt goed! Natuurlijk ga ik mee.’

Mel gaf een mep tegen mijn schouder. ‘Alsof ik anders verwacht had! Jij staat elke zaterdag wel weer jongens te verleiden.’

Ik gaf haar een mep terug. ‘Niet waar!’

Ze keek me plagerig aan. ‘Wel waar.’

Ik gaf haar een schop tegen haar scheenbeen, maar ze gaf geen krimp.

‘Je gaat alleen niet met ze naar bed, maar ze kwijlen altijd zowat op je schoenen Lilly.’

Ik gaf haar nog een waarschuwend schop, maar Mel ging onverstoord verder. ‘Je zou zo met één het bed in kunnen duiken, weet je. Dan kan je mij vertellen hoe dat is.’

Ik begon haar in haar zij te kietelen. ‘Trut’, zei ik lachend.

Terwijl Mel opsprong om me te ontwijken, stootte ze bijna de kopjes van de tafel.

‘Als mijn vader dat zag, kreeg hij een rolberoerte.’

Mel liet zich lachend terug op de bank vallen. ‘Laten we de thee maar opdrinken dan.’ Ze pakte een theekopje van de tafel.

‘Oeh, mooi nummer.’ Ze stond op om de radio harder te zetten, waardoor ‘Hey brother’ hard door de kamer schalde.

We begonnen verwijten naar elkaars hoofd te slingeren, wat bij ons niet meer dan normaal was. Het zou pas vreemd worden, wanneer dat niet meer gebeurde.

‘Hoe is het met je vader?’

Die vraag verraste me zo, dat ik bijna het lege kopje uit mijn handen liet vallen.

‘Sorry, ik had het niet moeten vragen.’ Mel pakte het kopje uit mijn handen en zette het naast die van haar op de tafel.

‘Dat geeft niks. Volgens mij houdt hij zich sterk voor mij, maar hij lijkt net een wandelend skelet. Soms wordt ik een beetje bang van hem. Het is nu twee jaar geleden, maar hij doet nog steeds hetzelfde als toen het net gebeurd was.’ Er waren tranen in mijn ogen gesprongen en ik sloeg mijn blik neer.

Mel pakte mijn hand en kneep er zacht in. ‘Geef hem de tijd Lilly.’

Haar zachte woorden kalmeerden me. Mel was de enige die tot me door had kunnen dringen, toen mijn vader haar met trillende stem op had gebeld om te zeggen dat ik mijzelf al drie dagen in mijn kamer had opgesloten, dat de burens mijn gegil en geschreeuw zelfs konden horen en dat hij het daardoor niet meer aankon.

Ze had meteen bij mij op de stoep gestaan en had net zo lang op mijn deur lopen bonzen, mijn huid ondertussen vol scheldend, totdat ik de deur open had gedaan. Toen had ze me naar mijn bed gedirigeerd en haar armen om me heen geslagen, totdat mijn snikken gestopt waren. Daarna had ze rustig op me ingesproken. Net zo lang tot ik haar woorden echt ging horen en ik weer bij zinnen kwam.

Toen had ze me alleen maar glimlachend aangekeken. ‘Zo, je bent er weer.’

Met die woorden was ze opgestaan en had ze me verbijsterd achtergelaten. Dat had me weer helemaal bij mijn positieven gebracht. Ze had niks over mijn moeder gezegd, geen woord. Ze had niet gezegd hoe erg ze het vond en dat was precies wat ik nodig had.

‘Dan zie ik je morgen na het eten. Gaan we eerst wat drinken bij de kroeg?’ Mel stond op om de kopjes op te ruimen.

‘Uiteraard, ik rij wel langs je huis. Dan kunnen we er samen heen fietsen.’

Mel knikte en bracht de kopjes terug naar de keuken.

‘Zet ze maar niet in de vaatwasser Mel, want je weet hoe Tessa is.’

Ze kwam de keuken weer uit en drukte een kus op mijn wang. ‘Tot morgen.’

Ze verliet de kamer en liet me alleen met mijn gedachten. Ik luisterde naar de muziek, die nog steeds hard uit de speakers knalde. Ik maakte me echt zorgen om het ongeïnteresseerde gedrag van mijn vader, maar ik had het er nooit met hem over gepraat. Waarom eigenlijk niet?

Er draaide een sleutel in het slot en mijn vader kwam binnen. Ik hoorde het aan de manier waarop hij liep en zijn jas aan de kapstok hing. Daarna kwam hij de kamer binnen.

‘Moet dat zo hard?’

Ik keek naar hem, terwijl hij de radio uitdeed en de tv aanzette zonder mij ook maar wat te vragen. Hij reageerde niet op mijn verontwaardigde blik, dus stond ik op en ging pizza te bestellen. Ik at wel boven.

Ik pakte de telefoon en bestelde twee pizza’s, ook één voor mijn vader. Daarna pakte ik geld uit mijn vaders portemonnee en wachtte totdat de pizza’s bezorgd werden. Ik deed de deur open voor de jonge bezorger, die de pizza’s in mijn handen drukte. Hij kwam hier inmiddels zo vaak, dat hij precies wist welke pizza’s erin zaten. Hij nam glimlachend het geld van mij aan.

‘Eén Hawaïi en één fungi, Lilly.’

Ik deed de deur dicht, terwijl ik hem bedankte. De fungi zette ik voor mijn vader neer.

‘Eet smakelijk.’

Hij keek even op van de tv. ‘Eet smakelijk.’

Ik liep naar boven, nog steeds geïrriteerd. Ik vroeg me af hoe lang ik me nog in zou kunnen houden. Ik pakte mijn huiswerk uit mijn tas. Nog even huiswerk maken en dan ging ik slapen.

## ~~~~~Hoofdstuk 2 - Utrecht~~~~~

Ik had heerlijk uitgeslapen. De zon scheen al fel door mijn gordijnen heen, toen ik wakker werd. Het leek een warmere dag te worden dan gisteren. Ik keek op mijn wekkerradio, die half elf aangaf. Ik rekte me uit en klom uit bed. Het eerste wat ik zou doen, was een douche nemen.

Mijn eigen badkamer werd van mijn slaapkamer gescheiden door een deur. De badkamer bestond uit een wc, een wastafel, bubbelbad en douche. Ik had daarnaast een eigen lounge-ruimte, met zespersoons bank en een tv met Wii. Ook stond daar een koelkast, zodat ik drinken en hapjes bij de hand had, als er vriendinnen op bezoek kwamen.

Mijn slaapkamer had ik simpel ingericht. Ik had een tweepersoonshemelbed met make-up tafel en een kledingkast. Toch was ik zo min mogelijk in mijn slaapkamer, want ik werd er rusteloos van, als ik er te lang was. Ik was liever met mijn vriendinnen op pad. Ze kwamen niet meer hier, omdat ze dat een ongemakkelijk gevoel gaf. Er werd dus niet veel gebruik meer gemaakt van mijn slaapkamer, alleen om er te slapen.

Ik deed mijn nachthemd uit en ging onder de douche staan. Ik nam er de tijd voor en het was inmiddels half twaalf toen ik beneden kwam. Mijn vader keek me vanuit de woonkamer aan. Hij was op zijn favoriete stoel gaan zitten en keek tv.

‘Goedemorgen liefje, goed geslapen?’

Ik knikte, maar mijn blik gleed naar de lege pizzadoos, die nog steeds op de tafel stond. ‘En jij?’

Hij knikte ook, maar ik wist dat hij loog. Ik had mijzelf beloofd om nooit zo te doen als mijn therapeut deed. Die zou nu meteen gevraagd hebben, of ik even serieus kon zijn. Iets wat me buitengewoon irriteerde.

Ik pakte de lege pizzadoos van de tafel en gooide die in de keuken in de prullenbak. Daarna smeerde ik twee broodjes voor mijzelf en ging bij mijn vader in de woonkamer zitten. Ik trok mijn benen op, toen ik op de bank zat.

‘Ga je nog wat doen vandaag?’

Ik nam een hapje van mijn brood. Ik had er één met kaas en één met hagelslag gemaakt. Ik had besloten eerst die met kaas op te eten. ‘De nieuwe discotheek wordt vandaag geopend en daar ga ik naartoe.’

Hij knikte opnieuw zonder zijn blik van het scherm af te wenden.  
‘Ga jij er nog uit vandaag pap?’

Dit keer keek hij me wel echt aan. ‘Misschien even wandelen.’

Ik beet op mijn lip en keek naar de tv, waar bingo op was. ‘Oké.’

Ik stond op om mijn bord in de vaatwasser te zetten, toen ik de deur open hoorde gaan en Tessa fluitend hoorde binnen komen.

‘Ooh kom maar liefje, dat doe ik wel.’ Ze kwam als een gek aangestoven, alsof ik van plan was mijn polsen door te snijden.

‘Ook goedemorgen Tessa.’ Ik zou niet ontkennen, dat onze schoonmaakster een control freak was. Zo snel ze binnenkwam, wilde ze alles meteen uit mijn handen grissen. Maar ik was gek op haar. Ze bracht het leven terug in ons huis en ze was hier al zo lang ik me kon heugen.

Ze was een vrouw van middelbare leeftijd, met appelwangen. Altijd goed gehumeurd en enthousiast. Ze kwam hier nog steeds elke dag vol enthousiasme ook al was er niets meer veranderd sinds de dood van mijn moeder. Ook al moest ze steeds hetzelfde werk doen, hetzelfde kastje afvegen en dezelfde stofzuiger gebruiken. Ik had het een keer aan haar gevraagd en ze had alleen maar gelachen.

‘Het maakt me blij, dat ik jullie kan helpen. Dat ik jullie gezichten weer kan zien. Wat maakt het dan uit dat ik steeds hetzelfde moet doen?’ Ze had met die woorden meteen mijn mond gesnoerd.

Zelfs wanneer de depressie van ons afstraalde, bleef Tessa vrolijk. Ik sloeg mijn armen om haar heen. ‘Ik ben blij dat je er weer bent Tessa.’

Ze pakte een doek uit één van de kastjes en legde haar handen op mijn schouders. ‘En ik ben blij hier weer te mogen zijn Lilly.’

Ze drukte een kus op mijn wang en liep naar boven. Het leek haar niks te kunnen schelen, dat mijn vader geen woord tegen haar had gezegd.

Ik liep achter haar aan naar boven om me voor te bereiden op vanavond. Daar was ik altijd een hele tijd mee bezig. Voordat ik de goede kleding en de juiste make-up gevonden had, was het meestal al tijd om